

华南农业大学 2026 年硕士研究生入学

《影视基础（712）》考试大纲

命题方式	招生单位自命题	科目类别	初试
满分	150		
考试性质 华南农业大学硕士研究生入学《影视基础》考试是为招收戏剧与影视专业硕士研究生而设置的选拔考试，其主要目的是测试考生的专业理论素养，包括对戏剧影视的发展历史、基本理论、艺术前沿、创作手法、传播策略、新媒体融合等方面知识的掌握程度和应用相关知识评析作品的能力。考试对象为参加全国硕士研究生入学考试，报考戏剧与影视专业硕士的考生。			
考试方式和考试时间 影视基础考试采用闭卷、笔试形式，试卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。			
试卷结构 试题以命题形式进行，突出戏剧与影视下设的艺术编导、新媒体艺术两个专业方向的要求，重点考察考生对影视艺术基本理论的掌握程度以及影视分析能力。主要试卷结构： 第一部分是影视史论，题型为论述题，分值 50 分。 第二部分是影视分析，题型为分析题，分值为 100 分。			
考试内容和考试要求 （一）影视史论 1、考试内容 【艺术编导方向】 以论述的形式回答有关中外电影史、媒介发展史、影视美学等的核心概念、基本理论和基本方法，论述维度不少于两个，包括但不限于以下方面：诞生背景、基本状况、主要特征、重要观点、代表性作品及人物、产生影响等。字数不少 1000 字。 【新媒体艺术方向】 以论述的形式回答有关中外动画史、新媒体艺术史等的核心概念、基本理论，论述维度不少于两个，包括但不限于以下方面：诞生背景、基本状况、主要特征、重要观点、代表性作品及人物、产生影响等。字数不少 1000 字。 2、考试要求 （1）根据论述题目，写出相应的回答内容。 （2）论述语言规范流畅、思路清晰、结构合理。 （3）对相关核心概念、重要理论和基本规律的论述准确、客观、严谨，有理有据； （二）影视分析 本题不分方向作答。 1、考试内容 该题为所有方向考生作答，对给定的材料或选题以论述的方式展开分析； 2、考试要求 分析评价维度需包括“视听语言”在内的至少三个，总字数不少于 2000 字，其他维度包括但不限于以下方面： （1）主题表达 （2）角色塑造；			

- (3) 叙事结构、视点、手段；
- (4) 类型、风格、流派；
- (5) 民族、地域、时代特征；
- (6) 创作和传播策略；

主要参考书目

1. 《中国电影史》，钟大丰、舒晓鸣著，中国广播影视出版社，2019 年。
2. 《外国电影史》，郑雅玲、胡滨著，中国广播影视出版社，2019 年。
3. 《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社，2016 年。
4. 《视听语言》，陆绍阳著，北京大学出版社，2021 年。
5. 《中外动画史》，孙立军主编，中国纺织出版社，2023 年。
6. 《新媒体艺术概论》，宫林著，清华大学出版社，2024 年。

备注