

华南农业大学 2026 年硕士研究生入学

《影视创作（870）》考试大纲

命题方式	招生单位自命题	科目类别	初试
满分	150		
考试性质 <p>华南农业大学硕士研究生入学《影视创作》考试是为招收戏剧与影视专业硕士研究生而设置的选拔考试。它的主要目的是测试考生对影视项目策划、动画创意表达及声画建构等方面的专业素质和实践能力。考试对象为参加全国硕士研究生入学考试，报考戏剧与影视专业硕士的考生。</p>			
考试方式和考试时间 <p>影视创作考试采用闭卷、笔试形式，试卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。</p>			
试卷结构 <p>试题以命题形式进行，突出戏剧与影视下设的艺术编导、新媒体艺术两个专业方向的要求，重点考察考生在运用相关理论知识进行项目策划、创意表达和声画建构设计的实践能力。主要试卷结构： 第一部分题型：专业创意，分值 50 分。 第二部分题型：专业创作，分值 100 分。</p>			
考试内容和考试要求 <p>（一）专业创意 【艺术编导方向】 1、考试内容：根据命题进行主题或题材分析，采用专业方法写作项目策划书。 2、考试要求：项目策划书要求文本规范，着眼点包括但不限于以下方面：影视作品主题或题材概述、历史文化背景、内容与形式特点、制片要素分析、影视作品的传播策略等，字数不少于 1000 字。 【新媒体艺术方向】 1、考试内容：根据命题进行虚拟类影像作品（如动画短片、交互影像、智能影像、虚拟设计等）的相关故事内容创作及创意设计的表达。 2、考试要求：（1）根据虚拟类影像作品类型指定考生完成相关内容的创意设计要求，如动画剧本、故事梗概、游戏策划案及角色与关键场景的概念设计，绘制故事结构图、创意设计方案图和最终效果等内容的创意设计表达，可简要标注设计说明。</p> <p>（二）专业创作 本题不分方向作答。 1、考试内容 对给予的材料或命题展开分析，依据考生专业研究方向和特长，可选择影视相关内容进行专业创作。 2、考试要求：考生应完成以下六项中不少于三项，总字数不少于 2000 字（选故事版的除外）： （1）围绕命题展开相关作品的剧本创作。题目自拟，作品类型与字数不限。 （2）完成一套该作品概念设计方案稿。包括主要人物设计、场景设计，可用备注说明，数量不限。 （3）完成一套该作品分镜头脚本设计。分镜表可自制，镜头数量保障故事的完整度，数量不限。 （4）完成一套该作品的故事板设计。充分展示作品的视觉草图信息，包括画面内容、构图、景别、镜头、调度等，细节信息可辅以文字和符号进行说明，可参考下提供的样表，自行绘制故事板表格，镜头数不限，需保障故事的完整性。 （5）完成一份该作品的声音设计方案。阐述与作品主题情节、内涵表达等相关的声音设计方案和创新</p>			

之处，包括对白、旁白、独白、同期声、画外音、音乐、音响或音效等，字数不限。

(6) 完成一份该作品技术设计方案。阐述完成作品技术实现方法、路径和创新之处，如应用的材料技术、软件技术、展陈技术、交互技术或人工智能技术等，若有需要可配图表说明，字数不限。

主要参考书目

1. 《分镜头脚本设计》，(意)乔瑟·克里斯提亚诺编著;赵嫣,梅叶挺译著，中国青年出版社，2023年
2. 《电影剧本写作基础》，(美)悉德·菲尔德，北京联合出版公司，2016年11月
3. 《影视节目策划与制作》，赵鑫、李成、程潇爽主编，清华大学出版社，2020年8月
4. 《游戏设计：深层设计思想与技巧》(第二版)，徐炜泓，电子工业出版社，2025年4月

备注：考生自行准备铅笔、橡皮、比例尺等绘制工具