**华南农业大学艺术类招生考试**

**广播电视编导专业术科考试大纲（2017年）**

一、文学基础（66分）

（一）笔试内容：

快速阅读高中语文大纲范围内3-4篇给定文献，然后回答文后的问题。

1、文献类型包括现当代文学作品节选、古诗词名篇、文学剧本节选、散文、杂文等。

2、文献单篇长度大约500字。

3、文后题型为选择题、判断题和简答题。

（二）考核目标：

考查学生的文学素养，以及对文字信息的快速搜集和处理能力。

1、文艺基础。考查学生对文学常识及文艺基础理论的掌握程度。

2、文本赏析。对古诗词和现代文学经典片段精读审美，阐释其中的意境，对其叙述或描绘的场景理解升华。

3、文本分析。考查考生迅速准确地理解和把握文字材料的能力，包括根据材料查找主要信息及重要细节；正确理解阅读材料中指定词语、语句的含义；概括归纳阅读材料的中心、主旨；判断新组成的语句与阅读材料原意是否一致；根据上下文内容合理推断阅读材料中的隐含信息；判断作者的态度、意图、倾向、目的；准确、得体地遣词用字等。

二、场景设计（34分）

（一）笔试内容：

根据给定的故事文本进行场景分配，并分画面和声音两个部分设计镜头。

1、画面设计部分包括景别、角度、运动、场景描述。

2、声音设计部分包括同期声、音乐、音响、音效。

3、故事文本长度为约400-600字

（二）考核目标：

考查学生对文本影像化转换的能力，包括：

1、分镜头叙事及影视节奏把握的能力；

2、意境营造及气氛渲染的能力；

3、画画、声声、声画的组合与衔接以及段落转换的能力。

三、故事编写（50分）

（一）笔试内容：

根据给定的条件或要素，编写一个篇幅在800字以上、适合影像制作的故事。常见的给定条件为下列之一：

1、根据给定的3-5个关键词编故事

2、根据给定的事由或物品编故事

3、根据现有的故事开头续故事

（二）考核目标：

考查学生的影视编剧能力，要求编写的故事具有下列特征：

1、有合理的角色分配，能够鲜明地塑造人物形象；

2、能够恰当地设计角色言行、情节冲突、结构线索与情节转换；

3、蕴含特定的理念、情绪或者气氛。