华南农业大学硕士研究生入学  
《设计基础（710）》考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **命题方式** | 招生单位自命题 | **科目类别** | 初试 |
| **满分** | 150 | | |
| **考试性质** 华南农业大学硕士研究生入学考试的设计基础科目是为招收艺术设计类硕士研究生而设置的选拔考试（包括专业型和学术型）。它的主要目的是考察学生对设计基础理论以及现代设计的发展状况，包括各流派代表人物、代表作品的了解程度。 | | | |
| **考试方式和考试时间** 设计基础考试采用闭卷笔试形式，试卷满分为150分，考试时间为3小时。 | | | |
| **试卷结构** （一）所占比例   由设计理论和现代设计史两部分组成，两者所占比例不限。 （二）试卷的结构    1. 名词解释      2. 简答题    3. 论述分析题 | | | |
| **考试内容和考试要求** （一）设计理论 考试要求：掌握艺术设计的基本概念以及艺术设计发展过程中各设计构成要素所承担的功能和相互作用。 主要包括以下考试内容： 1. 设计学的研究范围及其现状。 2. 设计与艺术、科学技术、经济的关系。 3. 中国设计基本发展概况。 4. 西方设计基本发展概况。 5. 设计的类型（视觉传达设计、产品设计、环境设计、服装与服饰设计等方面的相关知识）。 6. 设计师的历史演变、素质要求、类型和社会职责。 7. 设计的批评对象及其主体、批评标准、模式和发展演变。 （二）中外设计史 考试要求：掌握中外设计发展演变的趋势和影响因素，对重要设计作品、重要流派、重要设计师进行深入理解。主要包括以下考试内容： 1. 手工艺时代的艺术设计：中国部分。 2. 手工艺时代的艺术设计：外国部分。 3. 现代设计的开端——英国工艺美术运动时期的设计。 4. 现代设计的初级阶段——新艺术运动时期的设计。 5. 现代设计的新方式——装饰艺术运动时期的设计。 6. 20世纪前期中国的艺术设计。 7. 现代主义设计的发展。 8. 1949年以来中国现代设计的发展。 9. 20世纪60年代现代主义之外的其他设计。 10. 后现代艺术设计 **主要参考书目** 1、《设计学概论》（第3版），尹定邦、邵宏主编，人民美术出版社，2013年 2、《中外设计史》，林家阳主编，耿明松编著，中国轻工业出版社，2022年 | | | |
| **备注** | | | |